

Профессиональное образование и воспитание творчеством

*Дальневосточный государственный технический университет
Стаценко Л.Г., Бубновский А.Ю., Бернавская М.В.*



Стаценко Л.Г.



Бубновский А.Ю.



Бернавская М.В.

В статье обсуждаются некоторые вопросы использования средств массовой информации Дальневосточного государственного технического университета (ДВГТУ) в образовательном процессе. Проанализирован опыт шестилетней работы научно-учебных станций кафедры радио, телевидения и связи университета со студентами разных специальностей.

Спектр работы современного специалиста в области телекоммуникаций чрезвычайно широк. Разнообразие проявляется как в направлениях профессиональной деятельности, так и во взаимодействии со смежными специальностями. Карьерный рост будущего специалиста определяется не только его профессионализмом, но и уровнем образования, личностным стилем и компетентностью, факторами, которые должны быть обретыены в период обучения в стенах

Для подготовки специалиста в области телекоммуникаций необходим в университете реально действующий производственный процесс.

университета. Однако многие из перечисленных факторов не могут быть сформированы только аудиторной работой со студентами. Для подготовки специалиста в области телекоммуникаций в университете необходим реально действующий производственный процесс, в котором под руководством преподавателей студенты самостоятельно закрепляли бы теорию на практике, тем самым формируя профессиональные умения и навыки. Ряд этих умений и навыков являются межпрофессиональными: работа с компьютером; организация производственных процессов; контроль и планирование своего времени; приобретение новых знаний; воспитываются самостоятельность в принятии решений и ответственность [2].

Специальность «Радиосвязь, радиовещание и телевидение» в этом смысле счастливая. Существуют три реальных процесса, с помощью которых можно увлечь студентов и решить задачу воспитания и расширения кругозора. Это коллективная любительская радиостанция, широковещательная студенческая радиостанция

и телестудия, выпускающая телепрограммы. При этом во всех этих структурах все функции выполняют студенты. Педагоги осуществляют лишь контрольно-образовательно-воспитательную роль.

С самого основания кафедра радио, телевидения и связи пошла по пути создания таких структур, организованных на научно-учебную станцию (НУС). Эта станция работает уже на протяжении десяти лет накоплен опыт, с которым мы считаем возможным поделиться с коллегами.

Основная цель создания научно-учебной станции – это организация внеурочной и экспериментальной деятельности студентов в рамках учебного процесса. Станция, являясь структурным подразделением кафедры, в свою очередь разделена на четыре подразделения, охватывающих различные направления деятельности [1].

Первое подразделение – это коллективная радиолюбительская станция. Ее цель – развитие практических навыков у студентов в решении задач связи, а также организация экспериментов по созданию новых устройств связи. Для этого в лаборатории передающих устройств кафедры установлены работающие коротковолновые передатчики. На крыше корпуса, в котором размещена кафедра, установлена КВ антенна. Участники любительской станции – студенты нашего университета. Руководит станцией преподаватель университета.

Радиолюбительская станция имеет позывной «RZ0LWF», является членом Приморского радиоклуба и регулярно участвует в соревнованиях по радиосвязи, занимая призовые места. Любительская станция, несмотря на то что имеет в своем активе множество побед в соревнованиях, тем не менее не привлекает студентов, что, по-видимому, связано с вытеснением Интернетом любительской связи вообще.

Второе подразделение – широкоэмиттерная станция. Ее цель

– организация деятельности студентов, направленной на углубленное и практическое изучение электроакустики, звукозаписи и радиовещания. Для этого в рамках станции организован аппаратно-студийный комплекс, который используется и как студия звукозаписи для создания студенческих радиопрограмм, и как студия прямого эфира во время трансляции передач. На территории университета построена мачта и установлена антенна передатчика, охватывающего вещанием в FM-диапазоне весь город Владивосток.

Для создания программы организована студенческая редакция радиопрограммы «Студенческая волна», главным редактором которой является студент-старшекурсник, имеющий опыт создания радиопрограммы. Под его руководством студенты пишут сценарий программ, затем в течение недели создают их, осуществляя запись и обработку звука, редактирование и монтаж. Один раз в неделю программа, составленная из записанных передач, транслируется в прямой эфир из этой же студии. Роль ведущих также выполняют студенты. Инженер-звукорежиссер станции дает лишь технические консультации. После выхода в эфир опытный журналист проводит анализ содержания программы. Обычно это главный редактор вузовской газеты или преподаватель кафедры массовых коммуникаций.

Цель третьего подразделения, телестудии – обучение посредством практики современным видеотехнологиям. Телестудия производит еженедельную 20-минутную молодежную телепрограмму «Твое время», которая выходит на общекраевом телеканале. Как и в случае с радио, при телестудии создана студенческая редакция, которая занимается и написанием сценариев, и организацией съемок, и редактированием, и сдачей программы на канал. Директор телестудии осуществляет общее руководство и обсуждение создаваемой теле-

Научно-учебная станция кафедры РТС



98

Рис.1. Штатное расписание научно-учебной станции кафедры РТС

программы и снимаемых сюжетов с участниками редакциями.

Четвертое подразделение занимается изучением возможностей Интернета для поиска новых форм электронных СМИ. Прикладная задача этого подразделения – создание интернет-версий студенческих СМИ, выпускаемых научно-учебной станцией.

Во всех подразделениях оплачиваемой штатной единицей является лишь ведущий направления, а также радио- и видеоинженеры, кроме того, имеются несколько ставок для студентов-редакторов направлений. Функции звукорежиссеров, звукооператоров, операторов-монтажеров, веб-дизайнеров, журналистов и репортеров выполняются студентами исключительно на добровольных началах (рис. 1).

Большое количество студентов, работающих без оплаты в СМИ, свидетельствует о том, что станция стала центром творчества и эксперимента, очень популярным среди студентов не только нашей специальности, но и всего университета и даже всего

города. Проводя набор в штат, мы не ограничиваемся студентами только специальности «Радиосвязь, радиовещание и телевидение», хотя им отдается предпочтение. Наш опыт говорит, что после первых же объявлений желающих работать – больше, чем сможет принять станция.

Обобщая опыт работы всех подразделений станции, можно отметить следующие положительные моменты.

1. Все студенты, прошедшие практику на станции, глубже разбирались в специальных вопросах. Подходя творчески к решению технологических проблем вещания, они проявляли настоящую инженерную смекалку и зачастую предлагали оригинальные технические решения. Например, студентами был разработан стереомодулятор с пилот-тоном, в то время как в России их еще не производили; был использован mp3-формат для вещания и создана автоматическая станция вещания по плей-листу, тогда как в профессиональной среде его еще не применяли. Студентами также были сконструирован теле-текст, применена запись некомпрес-

сированного цифрового потока при производстве телевизионных передач. Все это показывает высокий уровень задач, которые по силам решать студентам.

2. В создании радио- и телепрограмм принимают участие студенты, обучающиеся на различных специальностях, каждый из них, выполняя свою функцию, привносит те знания, которые он получает на своих факультетах. С другой стороны, работая вместе над одним проектом, они взаимообогащаются, расширяют свой кругозор. Происходит универсализация знаний студентов.

3. Все выпускники, прошедшие через учебно-производственную станцию, очень быстро находили работу в выбранной области. И даже сейчас можно сказать, что они делают хорошую карьеру в тех организациях, где они трудоустроились.

4. Среди студентов, участвующих в деятельности станции, кафедра находит будущих преподавателей и сотрудников кафедры, многие из них поступают в аспирантуру.

5. Станция становится образовательной базой не только для студентов нашей специальности. Осенью 2004 года на базе станции был проведен практический семинар для руководителей и сотрудников вузовских и студенческих СМИ Дальневосточного региона. На участниках этого семинара был успешно опробован

метод «учебы через практику». Все участники были разбиты на команды, каждая из которых должна была снять и смонтировать телесюжет, а также опубликовать интернет-версию истории. И то, что все участники справились с поставленной задачей, хотя до этого ни у кого не было опыта, говорит об эффективности подобного метода.

По общему мнению работодателей, выпускников характеризует: профессиональная компетентность; широта кругозора; самостоятельность и адекватность, а также собственный стиль.

Несмотря на положительные стороны данного образовательного подхода, в формировании специалиста существует большая проблема, которую сложно решить на уровне вуза и даже субъекта Федерации. Эта проблема связана со сложностью получения разрешительных документов для производственной деятельности вузовских (студенческих) электронных СМИ. При современном состоянии законодательства получить лицензию на вещание вузу в одиночку невозможно. Здесь должна быть организована поддержка государства, которое сможет зарезервировать или закрепить за университетами какие-то каналы при условии, что университеты будут вещать образовательные или социально значимые программы на близлежащие территории.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бубновский А.Ю. Использование студенческой радиостанции ДВГТУ в учебном процессе. Инновационные образовательные технологии в ДВГТУ. Сборник статей. Изд-во Дальневосточного государственного технического университета. – 2004. – С . 66–68.
2. Стаценко Л.Г. Перспективы развития и методика преподавания дисциплин направления «Телекоммуникации». VI региональная научно-методическая конференция «Современные проблемы высшего образования на Дальнем Востоке»// Владивосток. - 1996.